

Un
futuro
persistente

Un Futuro Persistente

Abril 2021

Personajes

-**Ahinoa** (niña de 11 años ,alta, lleva coleta ,suele ir con camisetas con capucha negras con pequeños brillos azules y leggins negros)

-**Tino** (niño de 15 años ,grandullón ,pelo corto ,acostumbra a vestir con camisetas de poliéster y vaqueros)

-**Carla** (niña de 7 años , bajita, lleva el pelo castaño no muy largo recogido con dos coletas , pero cuando llega la hora de la acción viste “ muy guay “)

-**Imoto** (niño de 13 años , japonés , acostumbra a vestir con polos blancos y pantalón de chándal azul, hermano mellizo de Tamaco)

-**Tamaco** (niña de 13 años , japonesa, siempre va vestida como una japonesa clásica , hermana melliza de Imoto)

-**Ivy** (niña de 10 años, cuerpo ágil, siempre va en ropa de deporte)

-**La Trotamundos** (mujer adulta con gafas , acostumbra a vestir con un jersey de lana y vaqueros)

-**Vilma** (bruja-demonio adulta , acostumbra a vestir con colores oscuros y rojizos)

-**Maria** (madre de Carla , solo sale en off)

-**Elfino** (elfo de aproximadamente 9 años , bajito)

-Catie (bruja preadolescente , viste con una tunica de mago/bruja con estrellitas fluorescentes)

-Anne (bruja preadolescente , pelo moreno alborotado , viste con un chandal que tiene estampado una varita mágica que le salen chispas en la oscuridad)

-Alfur (elfo de 10 años , altura media)

-Agus (elfo de 10 años , altura media)

-Addam (elfo de 10 años , altura media)

-Clotilde (elfa preadolescente , alta)

-Marcus (brujo de 14 años , viste con una túnica de mago/bruja muy oscura , robusto)

-Coral (hada gigante de 9 años , pelo rubio alborotado , estatura media)

-James (hado gigante de 9 años , estatura media)

-Persona mayor de el montón (persona anciana del montón , no tiene importancia en la obra es un personaje muy secundario)

Acto I

Escena I

Los defensores de la razón

Escenografía: Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta, una mesa con un portátil ,dos alfombrillas de yoga en el suelo y una escalera de mano además de trastos varios.

Personajes:

-Ahinoa

-Tino

-Carla

-Imoto

-Tamaco

-Ivy

-La Trotamundos

Todos : (hablando entre ellos) bss bla bla bbsssss blabla

Carla : (con ironía) Creo que nos está escuchando alguien .

Ahinoa : (sorprendida , mirando hacia el público) ¡Pues es verdad!

Tino : (sabiondo) Yo ya lo sabia lo detecte con el portátil.
(teclea algo)

Carla : Creo que será mejor presentarnos .

Ivy : Yes , ok it's a good idea.

Carla : Ivy no te hagas la interesante que por mucho que seas inglesa sabemos perfectamente que sabes hablar español.

Ivy: (arrepentida) Lo siento...

Todos (menos Ivy): No pasa nada Ivy ,vamos a presentarnos de una vez.

Ivy : (con alegría) ¡Vale! Para empezar, ¡Yo soy la jefa!

Tamaco : Ivy , quedamos en que eras la organizadora y nada más.

Ivy : (arrepentida) Lo siento...

Todos (menos Ivy) : ¡ No empecemos!

Ivy : (con alegría) Vale. Hola, soy Ivy y tengo diez años, soy la organizadora de la pandilla (esto lo dijo aburrída) .Soy muy ágil.

Tamaco : Hola, soy Tamaco y tengo catorce años, soy hermana melliza de Imoto.Se hipnotizar.

Carla: Hola, soy Carla y tengo siete años, soy la mas pequeña de la pandilla. Dicen que soy muy lista .

Imoto : Hola, soy Imoto y tengo catorce años, soy hermano mellizo de Tamaco.Soy el as de la espada.

Tino : Hola , soy Tino y tengo diecisiete años, soy muy guay.

Carla : (interrumpiendo) Tino , no seas taladro y di que eres el mas mayor sin enrollarte.

Tino : (arrepentido) Lo siento...

Todos (menos Tino) : !No empecemos otra vez!

Tino : Bueno, vale. Sigo : soy el más mayor de la pandilla . Soy un crack en ordenadores.

Ivy : ¿Ya se han presentado todos?

Todos : Siiiiiiii.

Tamaco : Ivy , ¿porque dices si tú también ?

Imoto: Eso, que has preguntado tú.

Carla : (a Imoto y a Tamaco) Bueno chicos ,da igual .

Imoto y Tamaco : Okey

Tino : (susurrando) Chicos esconderos viene la trotamundos.

(Todos se esconden)

Carla: (susurrando) ¿Quién es la trotamundos?

Tino : (susurrando) Es la profesora de geografía vive en el piso de arriba.

Carla : (susurrando) ¿Porque le llamáis así ?

Tino : (susurrando) ¡Calla!

(Una mujer con gafas paso por la guarida abrazando una pila de libros)

Tino : (aliviado) Buf , ya se ha ido.

Carla (a Tino): ¿Me respondes ahora?

Tino : Sí , claro: le llamamos así porque la eligieron para profesora de geografía porque viajaba mucho y estaba muy informada.

Además es un poco cotilla siempre quiere meterse en lugares por muy poco habitables que sean.

Carla : Ah vale , gracias por explicármelo Tino.

Ivy : (sorprendida) ¿¡Es una amenaza para los espías de la razón!?

Todos (menos Ivy) : ¿Los qué?

Ivy : Los espías de la razón ,¿Qué va ser? La pandilla.

Ahinoa: (sorprendida) ¿i Nosotros!?

Ivy : Sí , claro ¿Quién va a ser?

Ahinoa: Desde luego te inventas muchas cosas Ivy.

Imoto: A mí el nombre me gusta .

Tino : ¿ Cuadra con lo que hacemos?

Carla : Es posible, pero sería más correcto decir “ Los defensores de la razón “

Ivy : Estoy de acuerdo.

Imoto: Que levante la mano quien esta a favor de que nos llamemos así.

(Todos levantan la mano)

Imoto: ¿En contra?

(Nadie levanta la mano)

Ivy : Pues declaro que a partir de ahora nos llamaremos “Los defensores de la razón “

Tino : Es tarde chicos será mejor que volvamos a casa

Carla : Es verdad, mis padres me esperan.

Ivy : Tenéis razón, nos vemos mañana a las 5 : 00 de la tarde después de clase .

Ahinoa: Adiós chicos.

(Todos salen por la puerta)

Acto I

Escena II

Problemas y muchas explicaciones

Escenografía: Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta, un proyector, una mesa con un portátil ,dos alfombrillas de yoga en el suelo y una escalera de mano además de trastos varios.

Personajes:

-Ahinoa

-Tino

-Ivy

-Tamaco

-Imoto

-Carla

-Vilma

-Maria

(Todos menos Tino y Ahinoa entran por la puerta)

Ivy : Buenos tardes chicos.

Tamaco : Buenas tardes Ivy.

Carla y Imoto: ¡Hola, buenas tardes!

Ivy: Estais contentos , me alegro.

Tamaco: Faltan Ahinoa y Tino.

Carla : Es verdad.

(Ahinoa y Tino entran corriendo por la puerta)

Tino : ¡¿ A qué no sabéis de que nos hemos enterado?!

Carla : ¿De que ?

Ivy : ¿Cuándo?

Imoto : ¿ Donde?

Tamaco : ¿ Quién?

Ahinoa: Chicos tranquilos vamos por partes.

Tino : Vayamos por orden. Primero respondemos a Carla
¿Te parece bien Ahinoa? (esto último lo dijo mirando hacia Ahinoa)

Ahinoa : Vale . Empiezo yo: Resulta que hay un evento en el que si tienes alguna muy buena habilidad te hacen un carnet que te pone la habilidad que tienes y un apodo que tenga que ver con ella .

Carla : ¡Que guay!

Tino : Esto va para Ivy : Nos enteramos hoy en la pausa de comer.

Ahinoa: Imoto, fue en la calle Emilio Baro.

Tamaco : ¿Y a mí me responde alguien ?

Tino : Si claro Tamaco , yo te respondo: Ahinoa se había camuflado en una pared por diversión, y un señor despistado le pego un cartel de publicidad en la cara , ella lo cogió y lo fue leyendo por la calle y se estampó contra mi.

Ahinoa: Entonces le conté la información y él lo busco en internet.

Carla : Entonces , si lo hicisteis al mediodía... ¿i Porque habéis llegado tarde!?

Tino : Yo tenía extraescolar de inglés.

Ahinoa: Yo me fui a comprar con mi madre.

(Carla sonrió)

Ivy :¿ Cuándo es?

Tino : Este sábado.

Tamaco : ¿A que día estamos?

Carla : (sonriendo) A martes despistada .

Ahinoa: Por cierto no me había dado cuenta, que proyector más bonito.

Todos (menos Ahinoa) : ¿¡Proyector!?

Ahinoa : (señalando a la pared) Si mirad ahí.

Tamaco: Yo no lo he comprado.

Imoto: Ni yo.

Carla : Ni yo

Ivy : Ni yo.

Tino : Ni yo.

Ahinoa: Yo tampoco.

Carla : ¿ Entonces quién lo ha comprado?

Ivy : No lo se ,¿Lo probamos?

Carla : Vale, yo no llego .

Ivy : Ni yo . ¿Tino lo enciendes tú ?

Tino : ¿Activo el control a distancia?

Ivy : Vale , pero te decía a ti porque eres alto.

Tino : Ah vale lo siento, lo haré a la manera tradicional.

(Tino se levantó y pulso un botón del techo)

(De repente en la pared se proyectó la imagen de una mujer que era una mezcla entre bruja y demonio ,iba vestida de negro y rojo)

Carla: (asustada mirando hacia la pared) : ¿Quién eres tu?

Vilma : (con una sonrisa maléfica) Me alegra que me lo hayas preguntado: Soy Vilma la reina de la fantasía temida por todo mi mundo y dentro de poco por el vuestro también.

Ahinoa: ¿Y qué se supone que quieres?

Vilma: (con una sonrisa muy maléfica) Pues mirad niños ...

Tino: ¡Yo no soy un niño!

Carla : Shhhhh.

Vilma: (enfadada) Prosigo : La ciencia no me cae bien porque hace que disminuya la imaginación de las personas y por eso estoy aquí y voy a aumentar la fantasía que es lo mismo que la imaginación.

Tamaco: ¡Yo no te creo!

(Todos miraron a Tamaco sorprendidos)

Vilma: (listilla) Haber entonces que es lo que quiero. ¿Sabras decírmelo?

Tamaco : (con voz fuerte) Si , lo único que quieres es que te vuelvan a tener miedo y así apoderarte de este mundo, y la ciencia no te cae bien porque ...!!!Desvela la verdad!!!

Y a ti no te gusta eso, quieres pasarte la vida ...!!!Engañando a las personas!!!

Pero nosotros no te dejaremos hacer eso !! Verdad chicos!!

(Ivy , Carla , Ahinoa ,Tino y Imoto asintieron tímidamente con la cabeza)

Tamaco: ¡Tino, hackéale no le quiero volver a ver!

(Tino volvió a asentir con la cabeza y tecleo algo , la imagen de Vilma desapareció)

Tamaco: Gracias ,Tino .

Tino : De ...de...na..nad...nada.

Carla: Tamaco, has sido muy valiente.

Tamaco: Gracias .

Ahinoa: Esa tipa daba mal rollo.

Tino : Ya te digo.

Ivy : ¿ Para qué nos habrá llamado a nosotros?

Carla: Supongo que es porque no dedicamos a perseguir la razón y la verdad.

Imoto: Pero con ciencia nunca hemos tratado.

Carla: En eso tienes toda la razón.

Tamaco: (con voz mas tranquila) Yo creo que se nos puede dar bien.

Ahinoa: (preocupada) Una cosa chicos , tengo un problema.

Ivy : ¿Cuál? ¿Como te podemos ayudar?

Ahinoa: Veréis , resulta que hoy había quedado con una amiga para ir a su casa a dormir.

Todos (menos Ahinoa): ¿Si?

Ahinoa: Como os dije, antes me fui a comprar con mi madre. Iba a comprar comida para cenar con mi amiga. Le dije a mi madre que me recogería mañana a las 6:00 de la tarde.

Todos (menos Ahinoa): ¿Y?

Ahinoa: Me fui con mi amiga, y me dijo que al final no podía dormir en su casa.

Todos (menos Ahinoa) : ¿Si?

Ahinoa: (a punto de llorar) Yo sabía que me iba a su casa porque en la mía no iba a haber nadie.
(Llorando) ¡Y no tengo donde dormir!

Ivy :Vaya Ahinoa, lo siento muchísimo.

Tamaco: ¿ Qué podemos hacer ?

Carla: Yo tengo una idea .

(Ahinoa paro en seco de llorar)

Ahinoa: ¿Cuál?

Carla: Podrías dormir aqui.

(Ahinoa arrancó a llorar de nuevo)

Ahinoa: Aqui no hay cama.

Carla: Conozco a la hija de la trotamundos, es muy maja .
Seguro que si subo me presta un colchón.

(Ahinoa volvió a parar de llorar en seco)

Carla (a Ahinoa) : ¡Además tú siempre llevas mantas encima!

Ahinoa: Que idea tan buena Carla, muchas gracias.

Carla: Voy a subir a pedirle el colchón, que ella se acuesta pronto.

(Carla salió de la guarida)

(Dentro de unos pocos minutos volvió a entrar con una sonrisa y un colchón)

(Ahinoa la miró sonriente)

Ahinoa : Muchas gracias.

Carla : De nada.

¿Sabéis qué? Me ha regalado el colchón, dice que no lo utilizan.

Ivy : ¡Qué bien! Nos vendrá bien una cama en la guarida.

Ahinoa: Yo puedo dejar una manta.

Ivy : ¡Mejor que mejor!

Tino : Alguien está llamando por el portátil.(teclea algo)

Carla (a Tino) : ¿Sabes quién es?

Tino (a Carla) : A ver ... ¡Es tu madre !

Carla: ¿Mi madre?

Tino (a Carla) : ¿Lo cojo?

Carla (a Tino) : Vale.

Maria : (en off) Hola hija, resulta que tengo una reunión de trabajo y no voy a estar en casa. Te voy a dejar con la profesora de geografía que la he conocido hoy y es muy maja.

Carla (a su Maria) : Mama, estoy cerca del cole si quieres se lo digo yo.

Maria : (en off) ¿ Estas con algún mayor que te pueda acompañar?

Carla (a Maria) : Sí ,estoy con Tino.

Tino (a Maria) : Hola Maria.

Maria (a Tino) : (en off) ¿ Le acompañas ?

Tino (a Maria) : Si.

Maria : (en off) Vale , hasta luego.

(Tino colgó)

Carla: (con ojitos) ¿ Me puedo quedar a dormir aquí?

Ahinoa: Por mí , bien .

Tamaco (a Carla) :Te recomiendo subir y decirle a la trotamundos que tienes mucho sueño y cuando estes en la cama sin que se de cuenta te bajas. Si no tu madre le preguntara y si no sabe nada sospechara.

Carla : Vale...

(Carla salió de la guarida)

(Pocos minutos más tarde Carla volvió)

Tino : Es hora de irse a casa .

Ivy : Es verdad , nos vemos mañana a las 17 : 00.

Ivy , Tino , Imoto y Tamaco: Adiós.

(Ivy , Tino ,Imoto y Tamaco salieron de la guarida)

Acto I

Escena III Noche en la guarida

Escenografía: Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta, un proyector, una mesa ,dos alfombrillas de yoga en el suelo , un colchón y una escalera de mano además de trastos varios.

Personajes:

-Ahinoa

-Carla

Carla: ¡Qué ilusión!

Ahinoa : ¿Por qué?

Carla: ¿Por qué va a ser? Es mi primera vez que duermo fuera de casa.

Ainhoa: La mía no como imaginarás.

Carla: Ya ... ¿Qué vamos a hacer para cenar?

Ainhoa: Pues no sé.

Carla: ¿Tienes aún la comida que compraste para la fiesta de pijamas con tu amiga?

Ainhoa: Sí , ¡qué buena idea! Pero hay un inconveniente...

Carla: ¿Cuál?

Ainhoa: Qué hay que cocinarla. Aquí no hay ni fuego, ni horno , ni utensilios...

Carla: Ya , pero abajo en el comedor está el microondas para que nos calentemos la comida la cocina está cerrada pero el micro está al alcance de la mano.

Ainhoa: Carla , desde luego solo tienes buenas ideas.
¡Genial!

Carla: Mejor bajo yo ,que soy más buena cocinando.

Ainhoa: Tal vez hay alguien, mejor bajo yo que soy más buena camuflándome.

(Carla gruñó a Ahinoa)

Ainhoa: (con cara asustada) Vale, vale baja tú .

(Carla le sonrió)

Carla: ¿Dónde esta la comida ?

Ainhoa: (señalando a una bolsa al lado de ella) Es esta bolsa.

(Carla cogió la bolsa con una gesto rápido y al mismo ritmo salió de la guarida)

Carla: ¡Hasta luego!

(Ahinoa se quedó sola en la habitación)

Ahinoa: (hablando con el público) La verdad es que tengo curiosidad acerca de esa tal Vilma...

Es como si la hubiésemos olvidado...

Hemos cambiado de tema muy rápido ...

No me fío...

Seguro que Vilma está metida en eso...

Deberíamos investigar . Se lo diré a Carla y lo pensamos mejor.

(Carla entró deprisa por la puerta)

Carla : (con voz alegre) ¡ Ya está la cena !

Ahinoa: (interesada) ¿ Qué has hecho?

Carla : Pues ... (miro dentro de una fiambarrera que tenía en la mano)

Hamburguesas vegetales , pollo rebozado , y crispis de jamón.

Ahinoa : (sorprendida) Vaya , que banquete.

Carla : Ah , y confitado de piña.

(Ahinoa se relamió)

Ahinoa: ¡ Qué bueno! ¡ A comer !

(Las dos empezaron a comer como bólidos)

Ahinoa: (con comida en la boca) ¡ Qué bueno ! Por cierto Carla quería comentarte una cosa...

Carla : ¿ Que ?

Ahinoa: (sin comida en la boca) Opino que deberíamos investigar acerca de Vilma.

(Carla se sentó cómoda en el suelo con las piernas cruzadas y Ahinoa le copio el gesto para quedar bien)

Carla: (con cara concentrada) Y... ¿Cómo piensas hacerlo?

Ahinoa: No lo sé , por eso pregunto.

(Carla resopló)

Ahinoa: Tengo una idea ...

Carla: (animada) ¿Cuál ?

Ahinoa: Pero no te va a gustar.

(Carla volvió a resoplar)

Carla: Cuéntamela.

Ahinoa: No , paso.

Carla : ¡ No pases !

Ahinoa: (asustada) Vale , vale . Te la cuento , es muy probable que el evento del que hablamos Tino y yo antes tenga involucrada a Vilma , lo que quiere decir que es una trampa.

Carla: ¿Y por qué piensas que no me iba a parecer interesante?

Ahinoa: Porque implica que te cambies la ropa.

Carla : Por favor , Ahinoa no me hables en clave que no te entiendo.

¿Por qué me tengo que cambiar el vestido?

Ahinoa: Porque iríamos al lugar donde se hace el evento, que quiere decir que hacemos una misión , y por eso te tienes que poner la ropa “ guay “ .

Carla: Yo tengo una idea mejor, ¿porque no buscamos desde la cama información en internet del evento?

Ahinoa: Pues la verdad es que no había caído en eso.

(Carla resoplo)

Carla : (resoplando ligeramente) Venga vamos a sentarnos en la cama y buscar información en internet , que es mas cómodo.

Ahinoa: Okey.

(Ahinoa y Carla se sentaron en la cama con un gesto cómodo)

Ahinoa: (con voz excitada) ¿Y dónde lo buscamos, en safari, en firefox, en chrome ? ¡¿Dónde?!

Carla: Shhhhh . No callas ni debajo del agua . Me acabo de dar cuenta de que Tino se a llevado el portátil .

Ahinoa: ¿ En serio? No es normal , siempre lo deja aquí. Me da la impresión de que Vilma también está involucrada en esto.

Deberíamos ir al evento a investigar. Es importante.

Carla (ligeramente desanimada) Acepto , ve bajando mientras tanto me pongo la vestimenta “ guay “ .

Ahinoa: Vale, ¡que ilusión hace tiempo que no te veo con ella!

(Ahinoa salió de la guarida)

(Carla abrió una puerta de la taquilla que ponía su nombre)

Acto I

Escena IV En el lugar del crimen

Escenografía : Callejón con edificios muy básicos y una parte ligeramente elevada. Es de noche.

Personajes :

- Ahinoa
- Carla
- Elfino

(Ahinoa esperaba a Carla en el fondo del callejón)

Ahinoa: Vaya , Carla tarda.

(En ese mismo momento Carla atravesó corriendo el callejón llevando puesto un traje negro)

(Ahinoa se quedó pasmada al verla con esa vestimenta)

Ahinoa: ¡ Qué guapa estas !

(Carla sonrió)

Carla : Bien , ¿ dónde esta ?

Ahinoa : Donde está el que .

Carla : (con cara de “ no puedo mas , se le olvida todo “)
¿ Que va ha
ser ? Donde vaya a ocurrir el evento .

Ahinoa: Ahhhh vaaale . No lo sé muy bien.

(Carla ya estaba en el límite)

Carla : ¿ En serio? Oye , ¿no será ese escenario?

Ahinoa: ¿Cuál ?

(Carla señalo a una ligera elevación del terreno)

(Ahinoa se encogió de hombros)

Carla : Nunca he querido decir esto , pero hay que investigar
para saber algo .

Ahinoa: ¡ Bien dicho !

(Ahinoa y Carla subieron al escenario y empezaron a dar
vueltas hasta que se toparon con un cartel)

Ahinoa : (señalando el cartel) ¿ Y eso ?

Carla : Es Vilma ,¿ no ?

Ahinoa : Eres un genio , Carla .

(Carla se sonrojó)

Ahinoa : (riñéndose) Para ser Vilma parece más maja ,
¿ eh ?

(Un elfo considerablemente bajito y delgado apareció de la nada)

Elfino : La verdad es que sí.

Carla : ¿ Quién eres tú ?

Elfino : Soy Elfino .

Carla : Querrás decir que eres un elfo .

Elfino : Soy Elfino .

Carla : Vale , vale eres un elfino.

Ahinoa : ¿ Como te llamas ?

Carla : Carla .

Ahinoa : (señalando a Elfino) No , me refiero a el .

Elfino : Soy Elfino.

Ahinoa : Ay sí que pesado , eres un elfino . ¿ Como te llamas ?

Elfino : Que pesadas sois , me llamo Elfino y soy un elfo .

Carla y Ahinoa : Ya lo pillo .

Carla (a Elfino) : ¿Que sabes de Vilma ?

Elfino: ¿ Yo ? Pues no mucho , he oído que es la reina de la fantasía.

Ahinoa (a Elfino) : ¿ Nos podrías llevar a el reino de la fantasía?

Elfino: ¿ Yo ?

Carla (a Elfino) : Si tu ,claro .

Elfino : Os puedo llevar al reino fanta-si , si os vale .

Ahinoa y Carla : ¡ Sí claro , nos vale !

Elfino: Pues nada , ahí iremos .

Ahinoa y Carla : Pero ... ¿ cómo iremos ?

Elfino: Con la cuántica si os parece .

Ahinoa: ¿ Que ?

Carla : Por mí bien , ¿ tienes armarios ?

Elfino: ¿ Armarios teleportadores ? Eso ya esta pasado de moda , ahora abrazamos a las partículas entrelazadas .

Ahinoa: No os pillo el rollo .

(Carla y Elfino se rieron)

Elfino: Estas muy anticuada .

(Ahinoa le miro con su mejor cara de no entender nada)

Carla : Utilizaremos la teleportación cuántica para llegar sin pasar por ningún sitio.

Ahinoa: No os entiendo pero vale .

(Elfino metió la mano en su bolsillo y saco tres partículas entrelazadas)

Carla : ¿ Tienes la otra partícula en el reino fanta-si ?

Elfino : Si claro .

(Elfino le dio una partícula a Carla y otra a Ahinoa)

Elfino: ¡ Abrazar a vuestras partículas!

(Todos le dieron un fuerte abrazo a su partícula entrelazada)

Acto I

Escena V Amigos cuánticos

Escenografía : Una amplia y luminosa plaza llena de curiosas latas de refresco (de fanta concretamente)

Personajes :

-Ahinoa

-Carla

-Elfino

-Catie

-Anne

-Coral

-James

-Alfur

-Agus

-Addam

-Clotilde

-Marcus

(Elfino apareció en medio de la plaza y seguidamente Ahinoa y Carla)

(Los tres soltaron las partículas entrelazadas y se las guardaron en el bolsillo)

(Ahinoa y Carla le echaron un vistazo rápido a la plaza)

Carla : ¿i Esto es el reino fantasy !?

Elfino : Fanta-si .

Carla : Eso mismo he dicho , ¿ es esto el reino fanta-si ?

Elfino : Si claro , se ve a primera vista ¿ no ?

Ahinoa: Os digo que me pierdo , yo aquí no veo fantasía .

Elfino: Bueno , ¿ qué esperabas ? Yo os dije que os llevaría al reino fanta-si , de fantasía no me hablasteis .

Ahinoa : Entonces, ¿ dónde estamos ?

Elfino: En el reino fanta-si , ¿ es que no ves las latas de refresco ? A la población de este reino les encantan , y sobre todo porque la mayoría de la población son las latas de refresco. Yo vivo en el pueblo de al lado : el pueblo de la física.

No nos aprecian mucho , somos un pueblo chiquitajo .

En mi pueblo somos por lo general elfos y brujas , luego están las elfas y los brujos pero son bastante escasos .

Además hay un pequeño porcentaje de hadas y hados gigantes.

Ahinoa : ¿ Hados gigantes ?

Elfino: Pensaba que estaba muy claro , los hados gigantes son hadas en masculino y en una estatura de niño humano.

Carla : Y ... ¿ Sois todos de física cuántica o hay de clásica también ?

Elfino: En realidad el porcentaje de seres cuánticos es muy bajo y nos menosprecian considerablemente.

Carla : Y ... ¡¿ Que hacemos aqui ?! No resolvemos nada de Vilma aqui .

Elfino: Eso no es del todo verdad , puedo llamar a mis amigos a ver si os aclaran alguna duda .

Ahinoa (a Carla) : Bueno, por probar no pasa nada . ¿ No Carla ?

Carla : Bueno vale , llama a tus amigos.

Elfino: Voy un momento a mi pueblo los llamo y vuelvo enseguida.

(Elfino salió de escena)

Ahinoa: Seguro que son muy , majos .

Carla : Supongo .

Ahinoa : Carla , tengo que confesarte una cosa .

Carla : (intentando disimular su susto) ¿ El qué ?

Ahinoa : Ayer no me presente y la gente no sabe quién soy .

(Carla solto un suspiro de alivio)

Carla : Bueno , presentate ahora .

(Elfino entro en escena acompañado por un par de jóvenes brujas , dos elfos que parecían tener su misma edad , una hada y un hado gigantes que aparentaban ser más pequeños que el , un brujo y una elfa)

(Ahinoa le susurró a Carla al oído que ya lo haría luego)

Ahinoa : ¡ Qué peña !

Carla : ¡ Hola a todos !

(Elfino se puso a presentar sus amigos)

Elfino: (señalando a Ahinoa y a Carla) Chicos estas son Ahinoa y Carla.

Ahinoa y Carla: ¡ Hola !

Elfino: (señalando las brujas) Ellas son Catie y Anne .

Catie : ¡ Hola chicas !

Anne : ¡ Hola !

Elfino : (señalando al hada y al hado) Ellos son Coral y James .

Coral y James : Encantados de conoceros .

Elfino : (señalando a los elfos) Ellos son Alfur , Addam y Agus .

Alfur , Addam y Agus : (haciendo una reverencia) Trio A os saluda.

Elfino: (señalando a la elfa) Ella es Clotilde.

(Clotilde le pego un puñetazo a Elfino)

Clotilde: Yo soy Clara encantada .

Elfino (a Carla y a Ahinoa) : (susurrando) No le gusta que le llamen Clotilde.

Mi recomendación es que la llaméis Clara aunque no tenga nada que ver.

Es su segundo nombre.

Elfino : (señalando a el brujo) El es Marcus.

Marcus : Un honor .

Catie : ¿Cuál es vuestro problema ?

Carla : Veréis , hoy por la tarde nos llamo una bruja-demonio llamada Vilma amenazándonos con destruir la ciencia .

Ahinoa: Nosotras dos y nuestros amigos íbamos a presentarnos a un concurso y nos hemos enterado de que lo lleva ella y queremos descubrir que está tramando.

Catie (a Ahinoa y Carla) : Bueno la verdad es que eso no lo podemos resolver ahora, habría que ir al evento . Elfino os sabría llevar pero para vosotras ahora es muy tarde y tendréis que dormir. Anne y yo os llevaremos al mismo lugar donde entrasteis y un rato antes de la teleportación. Cuando queráis llamáis al teléfono 123 456 78 y tocáis la letra secreta cuántica que se os apareciera al meter el número y podréis hablar con todos nosotros. Anne vámonos .

(Carla saco un bloc de notas de no se sabe donde y se apunto el teléfono)

(Anne y Catie sacaron partículas entrelazadas de sus bolsillos y se las dieron a Ahinoa y a Carla)

Anne : ¡ Abrazar vuestras partículas entrelazadas!

(Carla, Ahinoa, Catie y Anne abrazaron sus partículas entrelazadas)

Acto I

Escena VI La llamada

Escenografía: *Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta, un proyector, una mesa ,dos alfombrillas de yoga en el suelo , un colchón y una escalera de mano además de trastos varios.*

Personajes:

-Tamaco

-Imoto

-Carla

-Ahinoa

-Tino

-Ivy

-Anne

-Catie

-Elfino

(Tamaco ,Imoto ,Carla ,Ahinoa ,Tino y Ivy entran a la guarida)

Ahinoa y Carla : ¡ Hola a todos !

Imoto y Tamaco (a Ahinoa y Carla) : (a coro como buenos hermanos mellizos) ¿ Qué tal la noche ?

Ahinoa : Buf , hay mucho que contar .

Carla : Si , si ni os lo imagináis.

Ivy : Bueno sí hay tanto que contar será mejor que empecéis ya .

(Ahinoa y Carla se miraron dudosas)

(Carla le susurro algo al oído de Ahinoa y Ahinoa hizo un gesto de cabeza afirmativo)

Ahinoa : Tino , ¿ tu portátil hace llamadas ?

(Tino , que llevaba el portátil bajo el brazo asintió con la cabeza)

Ahinoa : ¿ Nos lo dejas un segundo ?

Tino (intrigado) : Sí , por supuesto .

(Carla cogió con un gesto rápido el portátil de Tino y se giro hacia Ahinoa)

Carla : ¿ Tienes cascos ?

(Tino asintió con la cabeza , se saco de la mochila unos auriculares y se los entrego a Carla)

(Carla y Ahinoa se pusieron los auriculares de forma que cada una tenia un auricular en una oreja y la otra sin nada)

(Carla tecleo algo)

Ahinoa : (susurrando) 123 456 78 .

(Carla tecleo algo)

(Ahinoa y Carla miraron la pantalla y se sobresaltaron)

Carla : (susurrando) :La tecla secreta cuántica , hay que pinchar .

(Acto seguido , con un ágil movimiento del ratón , Carla pincho en la pantalla)

Ahinoa (a Imoto , Tamaco , Tino , y Ivy) : ¿ Os importaría salir un momento ?

(Imoto , Tamaco , Tino y Ivy salieron de la guarida)

Carla : Casi que ahora que están fuera nos podemos quitar los cascos .

Ahinoa: Sí , tienes razón.

(Ahinoa y Carla se quitaron los auriculares)

(Comenzó la llamada)

Anne : ¡ Hola chicas !

Catie : ¿ Que tal ?

Carla : Me gustaría haceros una pregunta.

Elfino : ¿Cuál ? Nosotros estamos encantados en responderos .

Carla : ¿ Podemos hablarles a nuestros amigos sobre vosotros ?

Elfino : Me temo que no . Nuestro mundo siempre se ha mantenido en secreto , y solo puede percibirnos la gente que nos necesita , qué necesitamos , que es leal y que nos comprende . Es muy difícil ver a un ser cuántico, y vosotras sois de las pocas que consiguen y conseguirán vernos . Si habláis a vuestros amigos sobre nosotros y luego no nos ven , nos podríamos meter en un lio . Será mejor que no los mantengáis al tanto de todo , y que sea esto un secreto entre nosotros . Podéis venir siempre que queráis , pero recordar hacerlo de noche , porque para nosotros los días funcionan al revés . Si queréis podemos hacer olvidar a vuestros amigos que dormisteis fuera de casa y no preguntaran nada .

Carla : Comprendo lo que dices , pero creo que podemos evitarnos hacerlos olvidar , porque ellos no sospecharan , son muy amigos nuestros y sí no les contamos una cosa no insisten , pero gracias de todas formas .

Catie : Respecto a lo de visitarnos , llamarnos y iremos Anne , Elfino y yo a llevaros hasta nuestro mundo .

Ahinoa y Carla: Vale , adios .

(Ahinoa tecleó algo)

Carla : ¿ Que opinas ?

Ahinoa : Pues bueno , lo mantendremos en secreto. No creo que nos pregunten .

Carla : Yo tampoco lo creo . Pero Ahinoa , tenemos que irnos con cuidado porque Vilma no va a dejar su propósito en el olvido , dentro de poco va a hacer más cosas que inofensivas llamadas .

(Carla hizo un gesto afirmativo con la cabeza)

Carla (a Imoto y a Tamaco ; a Ivy y a Tino quienes seguían esperando fuera) : (con voz alegre) ¡ Ya podéis entrar !

(Imoto , Tamaco, Ivy y Tino entraron por la puerta)

Ivy : Nos vais a contar lo que ha pasado ¿ no ?

Carla : Lo siento , pero me temo que no .

Ivy : ¿ Vas en serio ? No me lo trago . Yo me marchó de esta guarida de secretistas.

(Ivy salió de la guarida y Tino la siguió)

Tamaco : Yo no me pienso ir . Os comprendo , no siempre se puede contar todo a los demás sin meterse en un lío. Mi hermano y yo vendremos aquí pasado mañana por la tarde , mañana tenemos Japonés.

(Imoto que estaba en las nubes asintió con la cabeza sin darse cuenta prácticamente de porque lo hacia)

Tamaco : Hasta pasado mañana.

Ahinoa : Lo mismo digo .

(Ahinoa, Carla, Imoto y Tamaco salieron de la guarida)

Acto I

Escena VII Cartas

Escenografía : Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta ,un proyector , una mesa ,dos alfombrillas de yoga en el suelo , un colchón y una escalera de mano además de trastos varios.

Personajes :

-Ahinoa

-Carla

-Mosquero real

(Ahinoa y Carla entraron a la guarida)

Ahinoa : ¡ Buenas tardes !

Carla : ¡ Buenas tardes , Ahinoa !

(Un majestuoso mosquero real entra volando por la ventana con una carta en el pico)

Ahinoa : ¡ Hala , qué bonito !

Carla : Por si no te has fijado , lleva una carta en el pico .

(el mosquero real , se posa en la mesa)


(Carla , se agacha y le coge la carta del pico)

(Carla , abre la carta y le echa un vistazo)

(Carla , lee en voz alta la carta :

Estimadas Carla y Ahinoa :
Para empezar me gustaría destacar
que digo estimadas para quedar
formal , pero para mi sois un par de
mocosas .
Voy a ser directa con vosotras ,
perdería el tiempo si os lo
explicara , porque no lo
comprenderíais como buen par de
mocosas que sois .
Os reto mañana por la noche .
El evento se ha cancelado.

Atentamente

A scribbled signature or drawing, consisting of several overlapping loops and lines, possibly representing a name or a stylized figure.

Pd. Me refería a pasado mañana. No
solo las mocosas se equivocan, yo
también.

Ahinoa : Muy graciosa con lo de mocosas ¿ eh ?

Carla : No a sido la mejor forma de dirigirse a nosotras que digamos . Pero bueno , eso no es lo que importa ahora , ¡ nos ha retado !

Ahinoa : Pasado mañana por la noche.

Carla : No sé porque la ha tomado con nosotras . ¡ No le hemos hecho nada !

Ahinoa : Supongo que será de ese estilo de personas que hacen el mal para conseguir poder y no les importan los daños que puedan causar sus actos . No hay que darle muchas vueltas a ese estilo de personas .

Carla : Tienes razón , pero con la cantidad de personas que hay en el mundo , ¿ por qué la toma con unas simples niñas ?

Ahinoa : De verdad , Carla por muchas vueltas que le des no creo que encuentres respuesta . ¿ Qué tal si les mandamos una carta a los cuánticos para informarles sobre Vilma ?

Carla : La verdad es que es una buena idea . ¿ Me pasas papel y pluma por favor ?

(Ahinoa , abre una puerta de la taquilla que tiene su nombre y saca un plumier)

(Ahinoa , saca una pluma del plumier y se la da a Carla)

(Ahinoa , se gira otra vez hacia la taquilla y saca un pergamino enrollado)

(Ahinoa , desenrolla el pergamino y se lo da también a Carla)

Carla : Muchas gracias , Ahinoa .

(Carla se puso a escribir en el pergamino)

Carla : Ahinoa porfa firma aqui .

(Ahinoa lee la carta y firma al final del trozo de pergamino)

Carla : ¿ Te importa que la repase en voz alta ?

Ahinoa : No me importa tranquila .

(Carla lee en voz alta la carta :

Queridos Elfino , Anne , Coral , James , Alfur , Agus Addam ,
Clotilde y Marcus :

Nos gustaria informaros de que Vilma , nos ha mandado una carta .

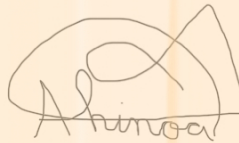
En ella nos reta el sábado por la noche. No ha especificado hora .

¿ Podemos pasarnos esta noche por vuestro pueblo ? Tenemos que
hacer planes .

Atentamente , vuestras amigas :



y



Carla : No esta nada mal . Voy ha enrollar el pergamino y le
pongo un lacito. Así , el mosquero real lo podrá coger más
fácil.

(Carla , abre una puerta de la taquilla que tiene su nombre y
saca un rollo de hilo rojo y unas tijeras)

(Carla , enrolla el pergamino y le hace un lazo con el hilo
rojo)

(Carla , pone el pergamino en el pico del mosquero real)

Carla (a el mosquero real) : Es para Elfino y sus amigos , ¿ vale ? Viven en el pueblo de la física . Llévalas la carta rápido por favor .

(El mosquero real sale volando por la ventana)

Carla : ¿ Qué hacemos mientras tanto ? No creo que tarde mucho , pero no hay que echar a perder ni un solo segundo en el que podemos planear la noche de el sábado .

Ahinoa : Tienes razón , pero creo que las buenas ideas las van a tener los cuánticos. Pero bueno , si no nos esforzamos no conseguiremos nada .

Carla : Y... ¿ tú que tienes planeado hacer ?

Ahinoa: Hmmmm ... Hacer planes es más difícil de lo que creía .

Carla : Llámame loca , pero en muchos libros y películas sale bien improvisar. ¿ Y si nosotras también recurrimos ha eso ?

Ahinoa : La verdad es que me da una pereza gigante hacer planes , y creo que tengo una idea que nos ahorra hacer planes por ahora , y no tenemos que recurrir a improvisar. Creo que tenemos que pensar no en nuestros planes sino en los de Vilma .

Carla : ¿ A que te refieres ?

Ahinoa : Es raro en ti que no lo sepas , quiero decir que tenemos que concentrarnos en qué tiene pensado conseguir

Vilma con retornos . Cuando lo sepamos pensamos que podemos hacer para pararle .

Carla : Me parece un plan genial . Creo que deberíamos repasar las ideas principales que tenemos sobre Vilma , ¿ no ?

Ahinoa : Ok , haber , para empezar sabemos que :

- Tiene un ansia gigante por gobernar el mundo entero , el mundo de la fantasía y el mundo de la ciencia .
- Quiere que desaparezca la ciencia y que todo el mundo crea en la fantasía, pero sin poder pensar en otra cosa , como hipnotizados.
- Hace el mal sin importarle las consecuencias.
- Nos tiene mania .

(En ese mismo momento un mosquero real entra volando por la ventana)

Carla : Vaya , qué rápido han respondido los cuánticos, ¿ eh ?

Ahinoa : Supongo que tendrán métodos muy avanzados de correo.¿ Te la leo ?

Carla : Sí , por favor .

Ahinoa: Ok :

Queridas Carla y Ahinoa :

Nos vemos en la plaza fanta-sí . Catie y Anne os recogerán.

Atentamente :

A handwritten signature in cursive script that reads "Elina". The signature is enclosed within a simple, hand-drawn oval outline.

Carla : Bueno pues , allí nos veremos , ¿no?

Ahinoa : Sí , claro que sí . ¿ Les mandamos respuesta ?

Carla : Ok .

(Carla coge un trozo de pergamino que tenia encima de la mesa y escribe con una pluma lo siguiente :

Querido Elfino :
Ok , allí nos veremos .
Atentamente :



(Carla ata la carta a el pico de el mosquero real)

Carla : Bueno , ya esta . Ahora creo que es momento de volvernos a concentrar en los planes de Vilma .

Ahinoa : Sí , yo también lo creo .

Carla : Creo que tengo una idea sobre cuales pueden ser los planes de Vilma .

Ahinoa : ¡ Pues cuenta , cuenta !

Carla : Ok , allá va . Creo que quiere llamar mucho la atención y engañar a la gente para que se ponga de su lado . Cuando tenga ha mucha población engañada les manipulara de alguna manera mágica , de forma que se vuelvan sus súbditos y apoderarse de el mundo . Hay que impedirselo ha toda costa .

Ahinoa : Para empezar , te felicito por tener siempre tan buenas ideas . Para continuar , estoy completamente de acuerdo contigo . Que Vilma no se crea que se va a salir con la suya .

Carla : Ahora ya es tarde y creo que nos vendrá bien dormir un rato antes de irnos con los cuánticos. Las buenas ideas vienen cuando uno tiene la cabeza despejada .

Ahinoa : Tienes razón , vamos a dormir .

(Carla y Ahinoa se tumban sobre el colchón y cierran los ojos)

Acto I

Escena VIII

Preparadas para la teleportación

Escenografía : Callejón con edificios muy básicos y una parte ligeramente elevada. Es de noche.

Personajes :

-Ahinoa

-Carla

-Catie

-Anne

(Catie y Anne están solas en el medio de el callejón)

(Catie se saca de una bolsita un extraño objeto que tiene un botón gigante y una pantalla bastante pequeña)

(Catie le pasa El Artefacto a Anne , la cual pulsa el botón)

(En ese mismo momento Carla y Ahinoa salen por la puerta de uno de los edificios con aspecto de colegio)

Catie : ¡ Hola chicas !

Anne : ¿ Preparadas para la teleportación ?

Carla : ¡ Preparadas !

Catie : Pues entonces coger vuestras partículas entrelazadas y abrazarlas bien fuerte .

ENTREACTO

Acto II

Escena IX Planes

Escenografía : Una amplia y luminosa plaza llena de curiosas latas de refresco (de fanta concretamente)

Personajes :

-Ahinoa

-Carla

-Catie

-Anne

-Coral

-James

-Alfur

-Agus

-Addam

-Clotilde

-Marcus

-Elfino

-Vilma

Carla y Ahinoa : (a coro) ¡ Hola a todos !

Clotilde : Hola chicas , encantada de veros por aquí otra vez . Elfino nos a contado que nos habéis mandado una carta

diciendo que Vilma os había retado . Ay , chicas , estaba muy preocupada . Quiero que nos lo contéis todo por favor .

Elfino : Todos aquí quieren que nos lo contéis todo.

Carla : La verdad es que tampoco hay mucho qué contar . Solo nos ha mandado una pequeña carta diciendo que nos retaba el sábado por la noche y también decía que un evento al que nos queríamos presentar nuestros recursos amigos y nosotras se había cancelado. Era una carta muy breve .

Clotilde : Y ... ¿ tenéis alguna idea de qué es lo que pretende sacar de eso ?

(Carla abre la boca para decir algo pero Ahinoa le corta)

Ahinoa : (hablando deprisa) Creemos que quiere llamar la atención de la gente y engañarla para que se ponga de su lado y luego hipnotizarla por medios mágico de forma que los vuelvan sus súbditos y se apodere de el mundo .

Clotilde : En mi opinión es un buen razonamiento .

Elfino : Ahora solo queda saber cómo pararla .

Carla : Eso mismo iba a decir yo , pero antes de nada me gustaría pedirlos a todos que estéis al tanto de todo en la noche de el sábado .

Catie : Eso lo podríamos hacer con control remoto , con el modo 3 de El Artefacto .

Carla y Ahinoa : ¿¿¿ El Artefacto ???

Anne : Es verdad , vosotras no sabéis que es El Artefacto .
Pues mirar , es un cacharro multifunción que hemos inventado Catie y yo . Consta de un montón de funciones , probablemente infinitas . La única pega es que solo Catie y yo podemos saber las funciones , porque si alguien aparte de nosotras dos sabe cómo funciona alguna función esa función desaparece de El Artefacto . De modo que si vosotras sabéis en que se basa la función 3 no la podremos utilizar .

Carla : Que interesante .

Ahinoa : ¿ De qué estábamos hablando ?

Carla : Si te presentaras a un concurso de despistados seguro que ganarías . Estábamos hablando de qué hacer para parar a Vilma .

Ahinoa : Ah... ¿ y qué podemos hacer para parar ha Vilma ?

(Carla resopla disimuladamente)

Carla : Eso es lo que hay que pensar ahora .

Clotilde : Yo tengo una idea ...

(En ese mismo momento Vilma aparece como de la nada en el medio de la plaza)

Catie : ¿ Qui-qui-quié eres tú ?

Vilma : Soy Vilma , la reina de la fantasía , y lo demás ya te lo contarán Carla y Ahinoa .

Carla : ¿i Qué haces tu aqui !?

Vilma : Pensaba que estaba claro : espiaros . Mirar , mi plan es perfecto y me parece imposible que lo hayáis adivinado , pero por desgracia lo habéis hecho . No tenéis nada que hacer contra mí , así que en mi opinión será mejor que os vayáis a dormir o a hacer lo que sea y dejéis en paz mi plan . Adiós .

(Vilma desaparece de la plaza)

Carla : (susurrando) Seguro que sigue espiando , será mejor que cada uno tome su camino .
Si nos dais partículas entrelazadas , Ahinoa y yo sabemos usarlas .

Catie : Tomar , son estas .

(Catie les da a Ahinoa y a Carla una particula entrelazada)

(Carla y Ahinoa abrazan a sus partículas entrelazadas)

Acto II

Escena X Mas planes

Escenografía: Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta, un proyector, una mesa ,dos alfombrillas de yoga en el suelo , un colchón y una escalera de mano además de trastos varios.

Personajes :

-Ahinoa

-Carla

-Imoto

-Tamaco

Imoto y Tamaco : ¡ Holaaa ! ¿ Que tal ?

Carla : Pues no muy bien la verdad . ¿ Os acordáis de Vilma ?

Tamaco : (con cara de asco) Si , nos acordamos . ¿ Qué ha hecho ahora esa bruja ?

Carla : Es un poco largo de explicar y no quiero perder mucho tiempo . Mirar , me gustaría que nos dijeseis si podéis estar con nosotras el sábado por la noche .

Imoto : Yo creo que podríamos , pero me gustaría que nos adelantaseis algo .

Carla : Ok , tienes razón algo os tendremos que explicar .
Mirar esto ...

(Carla abre una puerta de la taquilla que tiene su nombre y saca la carta que les mando Vilma)

(Carla le da a Imoto la carta , el cual la lee y se la pasa a Tamaco)

(Tamaco lee la carta y se la devuelve a Carla la cual la vuelva guardar)

Tamaco : Pues bueno , tampoco hay aquí muchas explicaciones , pero yo ya me he hecho una idea .

Imoto : Sí , yo también .

Tamaco : Bueno , ahora solo tengo una pregunta . ¿ Dónde os ha retado ?

Carla : No lo tengo claro , pero me da la impresión de que es en un callejón que esta cerca de aquí y tiene un escenario .

Tamaco : Ok , pero nosotros no sabemos ir . ¿ Qué os parece si lo buscamos en un mapa ahora ?

Ahinoa : Me parece bien , ¿ alguien tiene uno ?

Carla : Sí , yo .

(Carla abre una puerta de la taquilla que tiene su nombre y saca un mapa)

Carla : (señalando una calle) Es esta .

Imoto : Ok , gracias .

Ahinoa : ¿ No hacemos un plan ?

Carla : A eso iba. Como os habréis dado cuenta la carta iba dirigida a Ahinoa y mi . Supongo que esperaba que nos presentemos solas y podemos tenderle una trampa . Podemos aparentar que vamos solas mientras Imoto y Tamaco se esconden detrás de un arbusto para salir en el momento que les necesitemos .

Imoto : A mí ese plan me parece fantástico .

Tamaco : Y a mi .

Ahinoa : Y a mi .

Carla : Bueno , pues entonces no hay más que hablar . Nos vemos mañana justo antes de el anochecer .

Ahinoa : Antes de que nos vayamos me gustaría preguntaros si sabéis algo de Tino y Ivy .

Tamaco : Bueno ...

Carla : ¿ Qué ha pasado ?

Imoto : Resulta que el otro día nos dijeron que no querían ser nuestros amigos y que querían dejar de formar parte de Los defensores de la razón . No entiendo porque se han enfadado tanto de repente . Me parece que se han pasado .

Carla : La verdad es que no te negare que un poco si .

Ahinoa : Será mejor que lo dejemos . Ya sabéis el plan , adiós .

Carla : Sí , tienes razón .

Imoto y Tamaco : ¡ Adios !

Acto II

Escena XI

Nervios antes del encuentro

Escenografía: Una habitación con una taquilla con nombres en cada puerta, un proyector, una mesa ,dos alfombrillas de yoga en el suelo , un colchón y una escalera de mano además de trastos varios.

Personajes :

-Ahinoa

-Carla

Carla : Ay , ay , ay qué nerviosa estoy . ¿ Y si algo sale mal ?

(Ahinoa , que esta en el mismo punto de estrés se pone a morderse las uñas)

Carla : Ahinoa por favor para de hacer eso , que me pone mas nerviosa de lo que ya estoy y ademas es muy antihigiénico .

(Ahinoa para de morderse las uñas)

Ahinoa : Tienes razón , hay que actuar con valentía y no ser cobarde , pero hay que ser higiénico .

Carla : La verdad es que tampoco quería decir eso , tan solo me gustaría que no te mordieses la uñas . Y lo de la valentía , con una poca ya va de sobra .

Ahinoa : Ya , pero cuanta más mejor .

Carla : Te doy la razón .

Ahinoa : Gracias .

Carla : A ver , repasemos el plan por ultima vez :

Carla y Ahinoa (a coro) : Nosotras vamos con Imoto y Tamaco antes de que anochezca , Imoto y Tamaco se esconden detrás de un arbusto , nosotras esperamos a que venga Vilma , ya veremos que pasa cuando este Vilma , mientras esto ocurre los cánticos están a control remoto con El Artefacto , y cuando necesitamos ayuda Imoto y Tamaco saldrán del arbusto y los cánticos acudirán con teleportación .

(Carla y Ahinoa chocan los cinco)

Carla : Pues creo que ya estamos preparadas .

Ahinoa : ¿ Vamos o que ?

Carla : ¡ Pues claro !

Acto II

Escena XII El encuentro

Escenografía : Callejón con edificios muy básicos y una parte ligeramente elevada. Es de noche.

Personajes:

- Ahinoa
- Tino
- Carla
- Imoto
- Tamaco
- Ivy
- La Trotamundos
- Catie
- Anne
- Coral
- James
- Alfur
- Agus
- Addam
- Clotilde
- Marcus
- Elfino
- Vilma
- Persona mayor del montón

Imoto, Tamaco, Carla y Ahinoa entran corriendo por el callejón)

Carla : Esconderos , esconderos , que ya anochece .

(Imoto y Tamaco se esconden dentro de un arbusto)

Carla : Bueno , ahora solo queda esperar.

(Pasan 20 segundos aproximadamente en los que tan solo dan vueltas por el callejón haciendo movimientos impacientes)

(Pasados los 20 segundos Vilma aparece mágicamente sobre el escenario junto con personas desconocidas que probablemente estén hipnotizadas , lo cual sobresalta a Carla y Ahinoa)

Vilma : Veo qué habéis venido , un gesto de estupidez por vuestra parte .

Ahinoa : Pues por lo menos seremos estúpidas y valientes , no como tú que eres estúpida y cobarde , lo cual es mucho peor .

Vilma : Lo que pasa es que por muchas palabrejas qué digáis para haceros las chulas no van ha impedir que yo salga ganando .

Carla : ¿ Eso es lo que crees ? Tienes la cabeza llena de serrín . ¡ A ver si aprendes !

(Carla y Ahinoa chocan los cinco y le dirigen una mirada desafiante a Vilma)

Vilma : Quiero que os queda clara una cosa . ¡ Vosotras tan solo sois dos niñas ... !

(Carla le corta)

Carla : Que valemos cada una probablemente más de el triple que tú y tus compinches .

Vilma : (mosqueada de que siempre tengan respuesta)
¿ Tu quien te crees niña ?

Ahinoa : ¿ Quién te crees tu para preguntar eso ?

(Carla y Ahinoa chocan de nuevo los cinco)

Vilma : (mas mosqueada que antes) De nada os va ha servir ser respondonas .

Carla : ¿ En serio ? Pues creo que ya estamos consiguiendo mucho.

Vilma : La verdad es que te crees más de lo que eres .

Ahinoa : La verdad es que tú no dices la verdad . Y punto final .

Vilma : Si creéis que me vais a controlar mas ...

(Carla le corta)

Carla : Sí , lo creemos . ¿ Qué ibas a decir ?

Vilma : (a punto de ponerse roja de la ira) Como sigáis de listillas ...

(Ahinoa le corta)

Ahinoa : Sí , seguiremos de “ listillas “ , ¿ por dónde ibas ?

(Carla y Ahinoa chocan los cinco)

Vilma : (roja de ira) ¡ Atacar !

(Vilma y todos sus “ compinches “ se dirigen en tropel hacia Carla y Ahinoa)

(Carla levanta la mano en simbolo de stop y todos los compinches de Vilma y Vilma se paran de repente)

Carla : No , no , no . Tu te vas a sentar (hace aparecer una silla con un gesto de la mano y con otro sienta a Vilma) , tus compinches se van a retirar de ti (con un gesto de mano empuja a todos los compinches hacia atrás) y vas a dialogar con nosotras , puedes hacernos cuanto daño quieras , pero siempre con palabras si no quieres meterte en problemas.

Vilma : ¿ Cómo demonios has hecho eso ?

Carla : Una muy buena pregunta, a la que no te voy a responder.

Vilma : Vale, vale, vale, sigues con tu papel de listilla , ¿ eh ?

Carla : Any problem ?

(Vilma pone cara de extrañada)

Ahinoa : (que se ha percatado de la expresión de Vilma) Tu no sabes ni papa de inglés.

Vilma : ¿ Inglés ?

Carla (hablando con Ahinoa) : (entre risas , susurrando) La tipa esta no sabe ni lo que es el inglés .

Ahinoa (hablando con Carla) : (entre risas , susurrando) Va a ser que tienes razón con lo de que tiene serrín dentro de el coco .

(Carla y Ahinoa se ríen por lo bajo)

Carla : (seria) Bueno , Vilma creo que tenemos cosas importantes que hablar . Primero voy a hacer algo que nadie haría , pero quiero dejarte claro que la imaginación es buena , pero tú no tienes derecho a configurarla para mal .

Vilma : (gritando con rabia) ¡ Si tengo !

(Vilma se levanta de la silla y hace un gesto a sus “ compinches “ para que se acerquen)

(Carla, que se percata de que Vilma esta dispuesta a atacar chasquea el dedo , lo cual hace que Imoto y Tamaco salgan de el arbusto y que Catie , Anne , Marcus , Elfino , Agus , Addam , Alfur , Clotilde , Coral y James aparezcan en mitad de el callejón)

(Cuando Imoto y Tamaco ven a los cuánticos se sobresaltan y viceversa)

Imoto , Tamaco , Catie , Anne , Marcus , Elfino , Agus , Addam , Alfur , Clotilde , Coral y James :
¿¿ Quienes son esos ??

Carla y Ahinoa : Ahh , nos olvidamos de eso ...

Carla : Bueno , chicos ahora no es momento de explicaciones , ya os daremos más detalles en otro momento .

Imoto : Ok .

(Vilma se pone en posición amenazante)

Vilma : ¿ Con qué vosotras también os habéis traído compinches, eh ?

Carla : Pues sí , ¿ algún problema ?

Vilma : Nada , nada .

(Vilma se acerca mas aun a Carla y en ese momento se pone a gritar como una posesa : ii Nos atacan !!)

(Carla se queda patidifusa ante tal reacción)

Carla : ¿ A ti que te pasa ?

Vilma : (gritando como una posesa empedernida, para que cuanta más gente le escuche mejor) iii Nos atacaaaaaaaaaaaaaaaaan !!!

(Mucha personas , entre las cuales esta La Trotamundos se acercan curiosas)

Persona bastante mayor de el montón : Ay , ay , ay , como son los niños de hoy en día de verdad , yo en mis tiempos ...

(La Trotamundos le corta)

La Trotamundos : Si , sí , hay que ver como son , atacar a una pobre mujer indefensa es inaceptable.

(La Trotamundos y Persona bastante mayor de el montón se ponen al lado de Vilma , la cual las arrastra ligeramente de la vista y les hipnotiza con unos movimientos de manos disimulados)

(Una persona bastante curiosa que estaba mirando al ver los gestos de Vilma pega un alarido y sale corriendo . Las demás personas , salen en tropel de el callejón al oír el alarido)

(En ese momento entran en el callejón Ivy y Tino , los cuales habían oído el alarido y se habían despertado a ver que pasaba)

(Ivy y Tino al ver a sus amigos (Imoto , Tamaco , Carla y Ahinoa) , se sobresaltan y Tino sale corriendo a darles un abrazo)

Tino : ¡ Ay , chicos cuánto me alegro de veros ! He sido tonto , muy tonto ... Mientras vosotros estáis aquí exponiéndoos a el peligro y yo a pesar de ser el mas mayor me quedo en casa sin hacer nada ... Ay , ay , ay cuanto lo siento chicos ...

(Carla , Ahinoa , Imoto y Tamaco le sonríen y le devuelven el abrazo)

Imoto , Tamaco , Carla y Ahinoa : ¡ Perdonado !

(Ivy sigue sin decir nada)

Tino (a Ivy) : Va , Ivy , acepta que tú también los has echado de menos .

Ivy : (cabizbaja) Lo siento chicos , me he portado muy mal con vosotros .

Carla : Nosotras (se señala a sí misma y a Ahinoa) también os tenemos que pedir disculpas por no haberos explicado lo que pasaba . Mirar , la respuesta esta ahí (señala a los cuánticos) .

Ivy : ¿ Y esos ?

Ahinoa : Es largo de explicar ...

(Vilma , que se habían olvidado de que estaba allí , se pone ha hablar)

Vilma : (entre carcajada maléfica y carcajada maléfica) ¡ Ahora , por fin os tengo a todos en mis manos , no habrá obstáculos que me impidan gobernar el mundo !

Imoto y Tamaco : De eso nada , monada .

(Tamaco, con mucha decisión , se pone a mirar fijamente a Vilma , la cual empieza a tambalearse)

Carla (a Tamaco) : ¿Dónde demonios has aprendido ha hacer eso?

(Vilma se desploma en el suelo y Imoto le pega una patada ninja)

Carla (a Imoto) : ¿ Y tú eso ?

Imoto y Tamaco : Esto ...

Ahinoa : Bueno , no discutamos por esas cosas , daros cuenta de algo : ¡ Vilma esta inconsciente !

Carla : Lo cual significa que tras tanto lio , ahora podemos meter con facilidad a Vilma en la cárcel . (Ahora empieza ha hablar con Elfino) Oye , ¿ tenéis alguna buena cárcel en el mundo cuántico ?

Elfino : ¡ Pues por supuesto ! La Cárcel Sin Nombre es el sitio perfecto .

Carla : Bueno , pues allá va . (Ahora empieza ha hablar con Tamaco) Oye , ¿ sabrías sacar del ensimismamiento a los compinches de la tipa esta ?

Tamaco : Ok , pero antes déjame probar una cosa .

(Tamaco se acerca a Vilma y la mira fijamente , lo cual provoca que Vilma se levante y se ponga a hacer un bailecito raro mientras canturrea , lo cual provoca una carcajada general . Mientras esto ocurría , Tamaco subía y bajaba la cabeza para que Vilma se moviera al mismo son que su cabeza)

Carla : Antes de cada uno se vuelva a su casa me gustaría presentaros a todos para cuando nos veamos en un futuro próximo .

(Carla se pone a señalar a la gente diciendo : esta es Tamaco , este es Imoto , esta es Ivy , este es Tino , este es Elfino , esta es Clotilde, este es Alfur , este es Agus , este es Addam , esta es Catie , esta es Anne , este es Marcus , esta es Coral y este es James)

Tamaco , Imoto , Ivy , Tino , Elfino , Clotilde , Alfur , Agus , Addam , Catie , Anne , Marcus , Coral y James : ¡ Encantado/a (depende si el que lo dice es chica o chico) de conoceros !

(Tamaco , Imoto , Ivy , Tino , Elfino , Clotilde , Alfur , Agus , Addam , Catie , Anne , Marcus , Coral y James se dan la mano uno por uno mientras se baja el telon)

Fin